

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीगणेशाय नमः॥ ॥ अथ मालासंस्कारविधिश्चिख्यते॥ ॥ तत्र मालासंस्कारः
पूर्वदिवसे कृतो प्रवासः प्राप्तः कृत्यं समाप्य यथाविधि स्नात्वा धौ गरक्तवासं परि
धाय कृतमित्यक्त्यो विहितासने समुपविश्य तत्र येनासभ्य मूलमंत्रे
सा यथोक्तमालां गुथयित्वा ताभ्यादिपात्रे संस्थाप्या ॥ प्रत्येकं बीजं पृ
ष्ट्वा ॥ श्रीं ह्रीं क्लीं यं रं लं वं शं षं संहं सः सो हं व्यक्ष मालाविजस्य प्राणा

क्षं १ हं सः १

इह पाराणः ॐ कीं कीं यं नैवं वं षं संहं लक्षं साहं हंसः जीव इह स्थितः
सर्वेन्द्रियारिः इह स्थितानि ॐ कीं कीं
१४ वाञ्छन वधु श्रोत्र पाराण पाराण इह गप्य सुखं विरंतिष्ठन्नुस्वाहा ॥ १४
क्रमेणः पुनि विजस्य जीवंत्या से विधा यधु दुःखी तत्तज्जलेन प्रक्षाल्य ॥
ॐ स शो जातं प्रवक्षामि स शो जाना ये वै तमः भवेनादि भवे भज स्वमा

मन्त्रोद्वाय नमः ॥ इति मंत्रेण मालां मर्जयेत् ॥ ॐ अघोरं भ्यो थघोरं
भ्यो घोरं घोरं तरेभ्यः सर्वतः सर्वेभ्यो नमो तरेभ्यः इह रूपेभ्यः ॥ इति मंत्रे
ण मालां धूपयेत् ॥ ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रु
द्रः प्रचीदयात् ॥ इति मंत्रेण गंधं चन्दनं कुंकुमैर्लेपयेत् ॥ ॐ इशा
न सर्वविद्यानां मीश्वर सर्वभूतानां वत्साधीपतिर्वत्सरोधिपतिः

शिवो मे सदाशिवः॥ इति मंत्रेण प्रत्येकं बीजं स्पृष्ट्वा शतं शहरं वा
जपित्वा श्रीमे रुद्रं स्पृष्ट्वा शतं जपेत्॥ ततः पुनरुक्तौ ल्यता मुखात्त्रे सं
स्थाप्य॥ तत्र सूर्यगणेशं दुर्गां हरिं रुद्रं चावाह्यगंधादिपंचोपचा
रे पूजयेत्॥ ततः कस्तूरी कर्पूरं चन्दनागुरुकुंकुमेर्मालां लेप
यित्वा संस्थाप्य तस्यां मूलमुच्चार्य भगवति अमुं किं देवी उहा गच्छ

गच्छेत्त्यादिना आवाह्य आवाहाहनादि स्वस्वमुद्रया मूलदेवीं स्था
पनादिकं कृत्वा प्रत्येकं पूजाक्रमेण सावरेणां देवीं संपूज्य प्रत्येकं
मालाबीजं स्पृष्ट्वा मूलमन्त्रं जपेत्॥ ॐ ह्रीं श्रीं मां मालाये सप्तगन्धनमः
॥ रुद्रं पुष्पं धूपं दीपं नैवेद्यं तावृत्तैः संपूज्य॥ ॐ अक्षमाले सिद्धेश्व
रि सिद्धिं प्रदे सर्वसंसारार्थसाधनं साधय रसिद्धिं सिद्धार्थं वसादिभ्यं

परिकल्पयस्वाहा॥ इति मंत्रेण मालां मभिर्मंत्र्य गंधपुष्पाक्षतैर
नेनैव मंत्रेण मालां पुनः पूजयेत्॥ तत स्थितिं त्रिकोरां विनि
रूपतत्र त्रिकोरो नैवीजं निरुपमूलमंत्रेण वक्तिं सस्यत्पति
लाज्येनाद्योत्तरशतं मूलमंत्रेण जुहुयात्॥ अथ नमः मूलमंत्रेणा
हुत्वा संपाज्य मालायां निक्षिपेत्॥ एवं यज्ञसमाप्य पूर्णं कृतिं हुत्वा

मक्तवित्तं समगुरुं संपूज्य जप मालां देवीरूपां भावयेत्॥ दक्षिणाह
स्तेन गृहीत्वा मध्यपर्वणि संस्थाप्य ज्यंगुष्ठाग्रेण प्रत्येकं वीजं स्पृ
ष्ट्वा मूलमंत्रेण मद्योत्तरशतं शतं वा संजप्य देवा वामहस्ते जपं स
मर्प्य ततः कुलीनां कुमारिणं संपूज्य मालां गोपयेत् तथा च रुद्रजा
जामले गुरोरभावे मालायाः संस्कारं च यमाचरेत्॥ अथ मालां वि

शुतां वगुरोरपिनदर्शयेत्ता जपान्मसमयेमालां पूजयित्वा तु गापये
 त् ॥ असुविर्नस्पृशेन्मालां करभुष्टं न कानयेत् ॥ हस्तात्पततिवेन्मा
 लान् ॥ जपत्रयं गृहं बुधैः प्रायश्चित्तं विधातव्यं जपेत्तमंत्रं स हश्चकं
 जीर्णं सूत्रं पुनः सूत्रं ग्रथयित्वा शान्तं जपेत् ॥ छिन्ना भवति चन्माला ॥
 पूजां कृत्वा च साधकः प्रतिष्ठां पूर्ववत् कृत्वा पुनर्जपेत् समाचरेत् ॥
 नमो धिकां ॥ तां शिल्पिनां चैव पूजां कृत्वा ॥ १ ॥

मुक्ताप्रवालवैदुर्यमणिस्फुक् संभवां ॥ हेमरौप्यादिगुणिका पुत्रजीव
 समुद्रवा ॥ मुक्ताफलमयीमालावाञ्छोक्षफलदायिनी ॥ सर्वसिद्धिप्रदा ॥ नि
 त्यं सर्वेश्वर्यफलप्रदा ॥ यथा मुक्ताफलमयी तथा स्फुरदिकनिर्मि
 ता ॥ रुद्राक्षमालिका मोक्षे भवेत् सर्वसमृद्धिदा ॥ प्रवालमालिका लक्ष्मी
 विशा पुनः फलप्रदा ॥ रत्नचन्दनजामाला चक्षुषो भाग्यदा ॥

वेत् ॥ सौभाग्यं स्फटिकीमालाः करोति विपुलं धनं यत्तासां सर्वमाला
 नां संस्कारं स्वयमाचरेत् शुद्धमालां समाचरेत् प्रतिष्ठं सम्प्रसाच
 रेत् ॥ ॥ इति मालासंस्कारसमाप्ता ॥ शुभम् ॥ ॥ ० ॥

शक्ति केचन्दनः	केशरिः	शिव केचन्दनः	कुशहाः	विष्णु केचन्दनः
श्रीखराडः	गोरोचनः	श्रीखराडः	केशरिः	श्रीखराडः अग
अगरः	जटामसिः	अगरः	रक्तचन्दनः	रः नागरमोथा
कर्पूरः	सिलः	कर्पूरः	कूटः	कूटः केशरः शि
चमेहाः	<u>तमालः</u>		<u>कूटः</u>	हायः जटामसिः
				<u>देवदारुः</u>

अथगन्धवारकइलाजा॥ ॥ नागरमोथातोला च सुन्नलाकोवोक्रोतो
ला ॥ २ रुषकटहर्को धान्याको या हो वि या हो इन तोला ॥ ३ सुकम्मा
ल ॥ इति चूर्णा गरि तोला ॥ ४ गुलाको फुलमा पानि हालि मसिनु
गरि पिनि रुसेले सो चूर्ण मेकैको दाना प्रमान गो लिवा धि धाम्मा
सुकाउनु तिर्थजल पाया पदि सो पक गरी वानु तत्र गन्धवारक हो ॥ शु
भम् ॥

अथमाहिमा ॥ ॥ सर्वसिद्धिप्रदा देवी काश्या पूजा कृते सति ॥ ततो
पिदि गुरां पुरां विन्ध्य ~~विन्ध्य~~ पर्वत मूर्द्धनी ॥ १ ॥ गंगा गया कुरुक्ष
त्रे प्रभा संभा स्करे यथा ॥ नैमिषारंण्य आदौ च विन्ध्य पर्वत वत्स
लं ॥ ततो पिदि गुरां पुरां पुरुषोत्तम संनिधौ ॥ २ ॥ ततश्च तुरां पुरां
करतो या नदी जले ॥ ततो पिदि गुरां पुरां लोहिन दया पाथसि

सं पु १

सं पु १

॥ ४ ॥ ततो शतगुरं कामाख्या योनिमराउले । ततो विद्विगुरं
नीलवृत्तैस्समृद्धनी । ततो कोतिगुरं पुराणं नेपाते गुक्कमले
पुष्पाभात्रप्रदानेन सुमेरुसदृसं फलं ॥ जलविन्दुप्रदानेन
सप्रसागरजं फलं गुक्केश्वरी समं पीठनास्ति वृत्ताराम
रत्नतः ॥ त्रैलोक्यामले पीठमहिमा ॥ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ जपमाला संस्कारः ॥ तत्राद्यैः व्याचम
नं ॥ प्रारणाय नमः ॥ मालास्था

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

海

का. प. १०

卷之四

विश्वविद्यालय

कविप्रसाद

五
三
〇

五

नाना

16

三

210

...

卷之四

100

風雨不測

विष्णुः का स

卷之五

[illegible]

...

五

५७

2136

१५८ माला संस्कार विधि

ASHA ARCHIVES

3200

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single line of text, possibly a verse or a chapter heading. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a single line of text, possibly a verse or a chapter heading. The paper is aged and yellowed.

1 १००
... दिये ... न ॥ १ ॥
... कोला ...
... दिये ...
... तय ...
... न ॥ ६ ॥

...
...
...
...
...
...
...



Handwritten text in a script, likely Indic, on the top line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the second line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the third line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the fourth line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the fifth line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the sixth line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the seventh line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the eighth line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the ninth line of the manuscript page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the tenth line of the manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the upper portion of the manuscript page. The text is arranged in approximately four lines.

Handwritten text in a script, likely Indic, on the lower portion of the manuscript page. The text is arranged in approximately four lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.